

# سارة وآدم

## القيادة





# سارة وآدم القيادة



تم ترجمة سلسلة Sara and Adam بموجب الاتفاق الموقع بين:  
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: أليف أكاردش

رسوم: مزين يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-024-9

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House  
E-mail: rabievip@rabie-pub.com  
www.rabie-pub.com





# أنت أنت أنت







أَنْتِ أَيْضًا يَا سَارَةَ  
تَقُومِينَ بِهَا بِشَكْلِ  
خَاطِي!!



يَا سَارَةَ اسْتَخْدِمِي  
الْأَلْوَانَ الْأَكْثَرَ لِمَعَانَا!!







# الكلمات



كَانَتْ سَارَةُ مُحِقَّةً، يَجِبُ عَلَى قَائِدِ الْفَرِيقِ مُسَاعَدَةُ أَصْدِقَائِهِ وَلَيْسَ فَقَطْ إِعْطَاءُ الْأَمْرِ.  
هُنَا فِي الصُّنْدُوقِ نُحْيِي عَشْرَ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ صِفَاتِ الْقَائِدِ الْحَقِيقِيِّ. هَيَّا لِنَجِدَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

ا	ل	ش	م	ا	ع	ة	ا	ل	ع	م	ر	ع	ب	ك
ل	ل	ض	ك	ر	م	ل	ل	غ	ا	ر	ا	غ	ه	ر
ن	ا	ع	ص	ع	س	ا	ا	ل	ج	د	و	م	ي	
ن	ل	ل	ز	ق	ا	ل	ض	ا	ج	ه	ل	ا	ي	س
ا	ص	ط	ش	م	ه	ا	ح	ه	ل	غ	ه	ل	ب	ا
ح	د	ي	غ	ج	ل	ح	ي	غ	ا	ت	ل	ت	ا	ل
ا	ق	م	ر	س	ا	ت	ة	ل	ل	ه	س	ع	ر	و
ل	ة	ث	ب	ط	ي	ع	م	م	ث	س	م	ا	م	ع
ع	ا	ل	ا	م	م	ا	ة	ه	ق	م	ك	ط	م	ي
ز	ر	ا	ل	ا	د	ر	ا	ك	ة	ك	ر	ف	ب	ح
م	ك	ا	ل	م	س	و	و	ل	ي	ة	ك	د	ي	غ
س	م	ب	غ	ر	ا	ا	ل	ا	ك	ت	ف	ا	ء	ب



# سارة تسأل؟!



1. مَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَفْعَلُونَ؟

2. مَا هِيَ مَسْئُولِيَّةُ آدَمَ؟

3. لِمَاذَا كَانَ آدَمُ يُعْطِي الْأَوَامِرَ لِأَصْدِقَائِهِ؟

4. مَا هِيَ مَسْئُولِيَّةُ سَارَةَ وَجَمَالٍ وَبِرَاءٍ؟

5. مَاذَا كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلٍ آدَمَ عِنْدَ اعْتِرَاضِ سَارَةَ عَلَى تَصَرُّفَاتِهِ؟

6. مَا هِيَ صِفَاتُ الْقَائِدِ الَّتِي تَوَقَّعْتُهَا سَارَةُ؟

7. كَيْفَ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَنْبَغِي عَلَى الْقَائِدِ أَنْ يَتَعَاطَلَ مَعَ فَرِيقِهِ؟





# القائد

حَكَرَة، بَكَرَة، قَالَ لِي عَمِّي  
عَدَّ لِلْعَشْرَةِ، 1، 2، 3، 4،  
5، 6، 7، 8، 9

10، حَسَنًا،  
أَنَا الْقَائِدُ!!

لَكِنَّ جَمَالًا هُوَ  
الْأَكْثَرُ خَيْرًا بَيْنَنَا.  
أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ  
يَكُونَ هُوَ الْقَائِدُ.





وَهُوَ الْأَكْثَرُ  
خِبْرَةً.

جَمَالُ هُوَ الْقَائِدُ  
الْأَفْضَلُ يَبْنِي.

وَكَذَلِكَ لَدَيْهِ  
الْمَوْهَبَةُ أَيْضًا.

أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ  
لِاخْتِيَارِ الْقَائِدِ هِيَ عَنْ  
طَرِيقِ الْعَدِّ يَا سَارَةَ.

بَدَلًا مِنَ الْعَدِّ، يُمْكِنُنَا  
الِاخْتِيَارُ مَعًا مَنْ هُوَ الْأَفْضَلُ  
لِقِيَادَةِ الْفَرِيقِ.





# سارة تسأل؟!

1. مَا هِيَ طَرِيقَةُ آدَمَ لِاخْتِيَارِ الْقَائِدِ؟
2. لِمَاذَا أَرَادَتْ سَارَةُ أَنْ يَكُونَ جَمَالُ الْقَائِدِ؟
3. مَا هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي اقْتَرَحَتْهَا سَارَةُ لِاخْتِيَارِ الْقَائِدِ؟
4. لِمَاذَا فَضَّلَ آدَمُ طَرِيقَةَ الْعَدِّ؟
5. لِمَاذَا أَرَادَ الْأَطْفَالُ اخْتِيَارَ جَمَالٍ قَائِدًا لِلْفَرِيقِ؟
6. مَنْ أَصْبَحَ الْقَائِدَ فِي النَّهَايَةِ؟
7. بِرَأْيِكَ مَا هِيَ الطَّرِيقَةُ الْأَفْضَلُ لِاخْتِيَارِ الْقَائِدِ؟





# اللغز الحلزوني

طريقة العد كانت الأفضل بالنسبة لآدم، ولكن سارة تفكر بشكل مختلف،  
وتفضل طريقة التصويت، برأيك من الذي على حق؟؟  
احذف الحروف التالية (ب، ث، ص، غ) وصنع الأحرف  
المتبقية، واقرأها لآدم.



# مفاتيح الحلول



الكلمات



ا	ل	ش	م	ا	ع	ة	ل	ع	م	ر	ع	ب	ك
ل	ل	ض	ك	ر	م	ل	ل	غ	ا	ر	ا	ه	ر
ن	ع	ص	ع	س	ا	ل	ل	ج	د	و	م	ي	
ن	ل	ل	ز	ق	ا	ل	ل	ج	ط	ل	ي	س	
ا	ص	ط	ش	م	ه	ا	ح	ه	ل	غ	ا	ب	ا
ح	د	ي	غ	ج	ل	ح	ي	غ	ل	ل	ا	ل	
ل	ق	م	ر	س	ا	ت	ل	ل	ه	س	ع	ر	و
ل	ة	ث	ب	ط	ي	ع	م	م	ل	س	م	م	ع
ع	ا	ل	ا	م	م	ا	ة	ه	ق	م	ك	ط	ي
ر	ا	ل	ا	د	ر	ا	ك	ة	ك	ر	ق	ا	م
م	ك	ا	ل	م	س	و	ل	ي	ة	ك	د	ي	غ
س	م	ب	غ	ر	ا	ا	ل	ا	ك	ت	ف	ا	ب

# اللغز الحلزوني

إذا لم تستطع قيادة نفسك فلا  
تحاول قيادة الآخرين





# سارة وآدم

## القيادة



ISBN: 978-9933-16-024-9



9 789933 160241

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House

E-mail: rabievip@rabie-pub.com

www.rabie-pub.com